

**Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования
«Информационно-методический центр»**

142100, Московская область, г.о. Подольск, ул. Комсомольская, дом 73

тел: 8 (4967) 63-82 60

E-mail: pimc@inbox.ru

**КОНФЕРЕНЦИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ «ШАГ В НАУКУ»
СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Тайны хронологической таблицы с греческого острова Парос

Работу выполнила:

ученица 5 Г класса МОУ «Гимназия №7»

Поторочина Екатерина

Научный руководитель:

филолог, преподаватель русского языка

и литературы высшей квалификационной категории

МОУ «Гимназия №7»

Андропова Светлана Александровна

Городской округ Подольск

2019 г.

Здравствуйте уважаемые члены жюри. Меня зовут Поторочина Екатерина. Я ученица 5 Г класса, представляю гимназию №7. Мой научный руководитель – филолог, учитель русского языка и литературы Андропова Светлана Александровна. Вашему вниманию я хочу представить свою исследовательскую работу по литературе « Тайны хронологической таблицы с греческого острова Парос».

В своей работе **я выдвигаю гипотезу:** в греческой культуре и литературе исторические персонажи тесным образом связаны с мифическими героями и богами, их образы переплетаются.

Объект исследования: хронологическая таблица по греческой истории с острова Парос и мифы Древней Греции.

Актуальность исследования. Греческая мифология изучена довольно подробно. Многие ее сюжеты легли в основу европейского искусства: литературы, живописи, скульптуры, архитектуры. Многие исторические деятели Греции, и не только Греции, стремились соответствовать своим мифическим героическим предкам. Мифы помогают представить нам ту обстановку, в которой у греков складывалось представление о долге перед отечеством, о достоинстве и военной доблести.

Кроме того, в настоящее время многие говорят о снижении интереса к литературе: мы стремительно теряем статус «самой читающей страны в мире». Своей работой я хотела повысить интерес своих сверстников к чтению литературы по данной теме и изучению истории Древней Греции.

Цель исследования: определить степень взаимосвязанности событий и персонажей в древнегреческой мифологии и хронологии.

Задачи исследования:

- Собрать и проанализировать художественную и научную историческую литературу по теме исследования.
- Ознакомиться с мифами и легендами Древней Греции.
- Изучить историю Древней Греции от 20 в. до н.э. до 2 в. до н.э.
- Написать исследовательскую работу.

Научная и практическая значимость работы.

В результате исследования установлено, почему в хронологической таблице с греческого острова Парос исторические события и лица соседствуют с мифическими героями и богами. И о чем говорит это смешение.

История любой страны начинается с хронологии. Если не знать, что было в прошлом раньше, а что потом, то все остальные знания теряют всякий смысл. Греки это понимали и заучивали хронологию старательно.

На острове Парос старание дошло до того, что большая хронологическая таблица по греческой истории была вырезана на мраморе и выставлена на площади, чтобы прохожие смотрели и просвещались. Таблица эта сохранилась. Вот ее начало с небольшими изменениями.

Год 1582 до н. э. Царь Кекроп воцаряется в Афинах.

Год 1529 Всемирный потоп, из которого спаслись Девкалион и Пирра.

Год 1432 Царь Минос, сын Зевса, воцарился на Крите, а фригийские карлики научили греков ковать железо.

Год 1409 Богиня Деметра пришла в Афины и научила греков земледелию.

Год 1300 Геракл, очистив Авгиевы конюшни и победив царя Авгия, учредил Олимпийские игры.

Год 1260 Тесей, убив Минотавра, освободил Афины от дани, дал им законы и учредил Истмийские игры.

Год 1251 Поход Семерых против Фив, и тогда же учреждены Немейские игры.

Год 1208 5 июня. Взятие Трои после десятилетней Троянской войны.

Год 1202 Орест, сын Агамемнона, мстя за отца, убивает свою мать, но оправдан судом Ареопага.

Год 1128 Переселение дорян во главе с царями Гераклидами в Пелопоннес.

Год 1085 Гибель Кодра, афинского царя, в войне с дорянами. Конец царской власти в Афинах.

Год 937 Расцвет поэта Гесиода.

Год 907 Расцвет поэта Гомера.

Год 895 Аргосский царь Фидон ввел в употребление точные меры, весы и деньги...

В своей работе я подробно рассматриваю каждое из этих событий, описываю героев древнегреческих мифов, рассказываю о реальных исторических и культурных представителях греческой истории. К сожалению, мне дано для выступления немного времени, поэтому полностью осветить ее я не могу. Но моя работа в печатном варианте перед Вами, уважаемое жюри.

В результате исследования, я сделала такие выводы.

В этой таблице смешались реальные исторические и мифические события. Это все равно, что составлять таблицу по хронологии Киевской Руси и включать туда даты: когда Илья Муромец убил Соловья – разбойника, а когда Руслан победил Черномора.

Правда то, что были славные победы греков над персами, а потом сказочно

быстрое завоевание Востока Александром Македонским. Правда то, что спартанцы были непобедимыми воинами, а афиняне лучше других строили мраморные храмы и сочиняли трагедии для театра. Правда то, что в греческом языке впервые появилось слово «философия» и что в Александрийской библиотеке занимались почти всеми теми же науками, какими занимаемся и мы.

Но вокруг этих событий было много мифического. То, что все герои были просто идеальными, а злодеи – самыми «черными» злодеями; что все речи, которые при этом говорились, были такими умными – за это, конечно, поручиться нельзя. Здесь много выдумки.

Чья же это выдумка? Выдумал это сам греческий народ. Так ведь бывает всегда: когда случится какое-нибудь интересное событие, вести о нем передаются из уст в уста. И под конец факты так тесно сплетаются с легендами, что трудно определить, где реальная история, а где миф.

Кроме того, не только цари, но и серьезные люди часто считали себя потомками мифических богов. Например, Гиппократ – основатель медицины считал себя потомком Аполлона в 18-поколении.

Поэтому не будем смеяться над греками. Для них хронология мифов – дело очень важное.

В начале своей работы я представила Паросскую хронологическую таблицу с некоторыми изменениями. Конечно, Вы догадались, что это изменения в обозначении дат. Ни в одной настоящей древней надписи не могло быть дат вроде «Год 1582 до нашей эры». «До нашей эры» – это ведь значит «до рождества Христова»; а кто же мог знать, что через столько-то лет родится Христос?

Что же было вместо этого написано на паросском камне? Нечто неожиданное и неудобное: «1318 лет назад – царь Кекроп... 1265 лет назад – всемирный потоп...» Иными словами, все даты отсчитывались назад от года, когда была высечена эта самая надпись.

Свою работу я представила своим сверстникам, ребятам пятых классов, в рамках недели литературы в нашей гимназии. Работа вызвала большой интерес. Дети задавали вопросы, обсуждали. Также материалы исследования я использовала на уроках истории при изучении темы «Древняя Греция».

Спасибо за внимание!